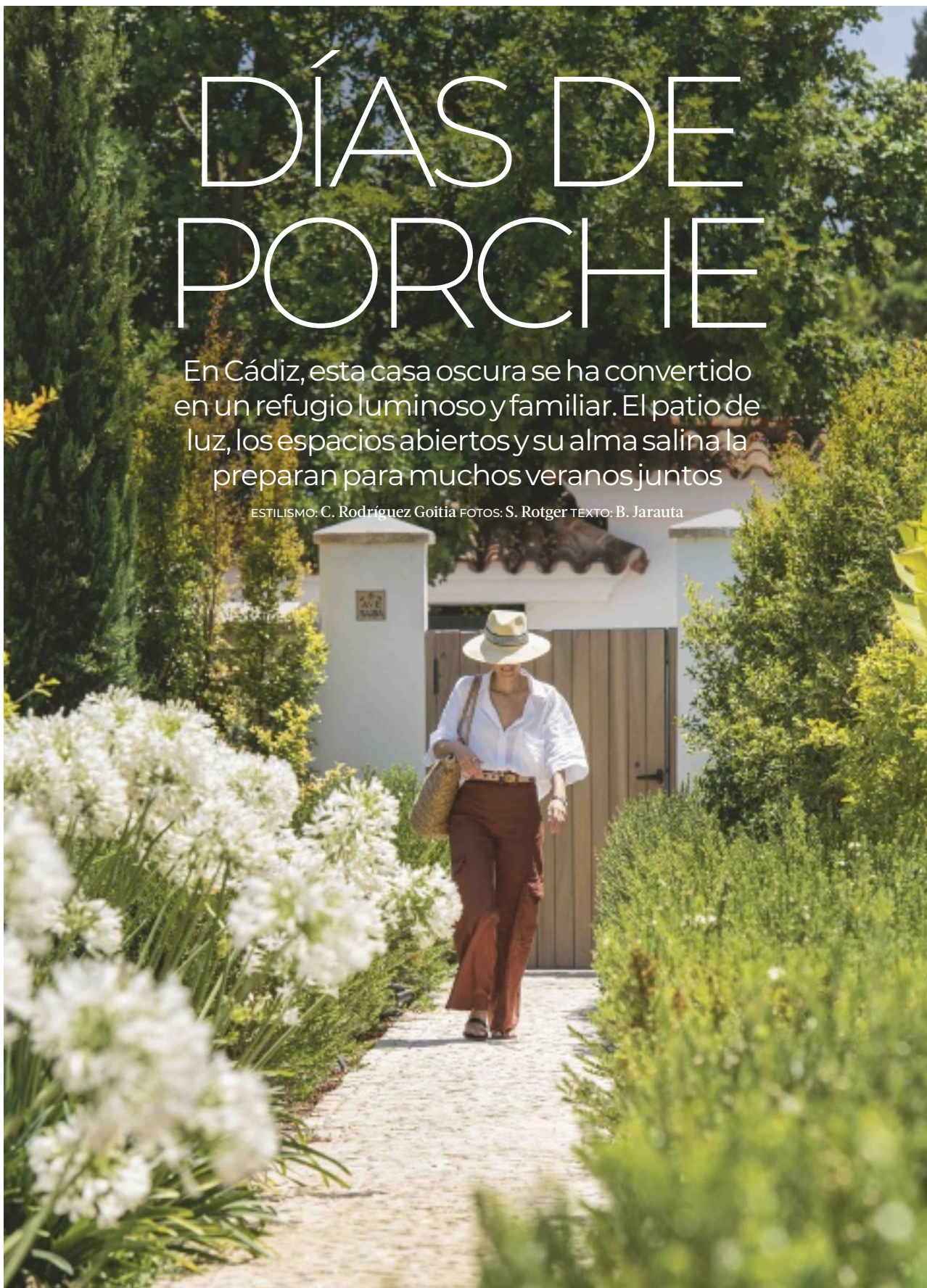


DÍAS DE PORCHE

En Cádiz, esta casa oscura se ha convertido en un refugio luminoso y familiar. El patio de luz, los espacios abiertos y su alma salina la preparan para muchos veranos juntos

ESTILISMO: C. Rodríguez Goitia FOTOS: S. Rotger TEXTO: B. Jarauta



PORCHE PRINCIPAL

Sofás diseño de Ah!
Studio, tapizados con tela
de María Flora. Mesas de
centro de Rue Vintage 74.
Cojines estampados de
Christopher Farr. Arreglo
floral de Charo Benítez.







EL JARDÍN

Mesa de comedor diseño de Ah! Studio en piedra de travertino. Sobre ella, lámpara de Astro Lighting. Sillas mod. Arrecife, de Fusta i Ferro. Lámparas de sobremesa de Brucs.



ESTILO ALAIRE LIBRE

Paisajismo de Leticia de Las Bárcenas. Tumbonas de Leroy Merlin. Vajilla mod. Andalucía y jarra mod. Celeste, de Varro. Mantel individuales de Tribeca Store. Sobre los sofás, tapizados con tela de María Flora, cojín estampado en tonos azules mod. Lapaz, de Christopher Farr.



COMEDOR DE VERANO
Mesa de travertino dise-
ñada a medida. Sillas de
Fusta i Ferro. Cojines de
lino de Lizzo. Vajilla de
Varro. Lámpara de techo
de Astro Lighting y de
sobremesa de Brucs.



EN EL SOFÁ

Clara Hombravella e Inés Albizuri, fundadoras de Ah! Studio y encargadas de reformar esta casa en la costa de Cádiz.

En El Puerto de Santa María, esta casa ha nacido para guardar veranos enteros en la memoria. No pertenece a una familia pequeña ni silenciosa, sino a una de esas que crecen por todos lados: hijos adolescentes y jóvenes, amigos que entran 'como Pedro por su casa', parejas que ya forman parte del clan y la ilusión, cada vez más cercana, de unos nietos corriendo descalzos de un lado a otro.

"Desde el principio entendimos que no estábamos diseñando solo una vivienda de vacaciones, sino un lugar de encuentro donde los momentos bonitos serían inagotables. Tenía que servir para vi- ➤

LA PISCINA

Tumbona de Leroy Merlin. Almohadones de Tribeca Store. Mesa de comedor y bancos, de Maisons du Monde. Pinturas de Marta Besada.







SEGUNDO PORCHE

Banco de obra diseño de Ah! Studio. Cojines de Tribeca Store.
Sillas de Sklum. Vasijas de Varro. Cuadros de Marta Besada.

vir el presente, pero también para mirar al futuro”, cuentan Clara Hombravella e Inés Albizuri, fundadoras de Ah! Studio, afincado en Madrid. Antes de la reforma, la casa era otra. La vida estaba colocada en el sitio equivocado: el salón quedaba demasiado interior, el comedor y la escalera necesitaban claridad, y el jardín se veía más como un bonito telón de fondo, sin participar en

el día a día. Clara e Inés movieron el centro de gravedad de la vivienda llevando el salón a la zona ampliada, más abierta al exterior, y transformaron su antigua ubicación en un patio de luz. “¡Sin duda, la pequeña gran revolución de todo el proyecto! Fue la pieza que nos dejó transformar la experiencia cotidiana y conectar espacios que antes vivían aislados”. ▶

EL RECIBIDOR
Banco de
antiquario. Cojines
confeccionados por
Ah! Studio con tejidos
de Yutes y Colefax.
En toda la casa, suelo
porcelánico de Inalco.





ELSALÓN

Butacas de Blasco con cojines de Tribeca Store. Escritorio de herencia. Flexo de Artemide. Arreglos florales de Charo Benítez. Sobre el sofá, cojín azul oscuro confeccionado con tela de Peony & Sage. Velasy bowl de cerámica, de Varro.

Desde entonces, la claridad entra por ambos lados del salón, resbala hacia el comedor, acaricia la escalera y hace que todo parezca más ligero, despierto y feliz. La cocina también cambió de lugar. Se trasladó a la fachada principal y se unió al porche, allí donde la vida familiar podía desplegarse con más natura-

lidad. Ahora, cocina, comedor, salón y jardín respiran a la vez en una secuencia continua de pasos abiertos, cerramientos acristalados y miradas que siempre encuentran a alguien al otro lado. “Queríamos que desde cualquier punto se mantuviera la conexión con el porche, con el exterior y con el resto de la fa- ▶





HACIA EL PATIO DE LUZ

Librería y mesas
de centro diseño de
Ah! Studio. Sofás
de Blasco con lino de
Yutes. Lámpara de Can
Betelgeuese. Cuadro
de David Morago.

LA MESA DE MORTEX CONVIERTE EL COMEDOR EN UN RINCÓN RESISTENTE Y CÁLIDO, LISTO PARA REUNIR



TOQUES ESPECIALES

Lebrillos de Varro. Arreglos florales de Charo Benítez. Sillas de madera recuperada de Sine Nomine, tapizadas con tela mod. Oia, de Nobilis.

milia. Lo que de verdad deseaban era una casa para estar juntos”.

Con todo, la piscina también encontró su sitio, y es que originalmente estaba demasiado pegada al porche principal y le robaba sosiego, así que Ah Studio! la trasladó a un lateral de la parcela. Ese cambio permitió que la casa tuviera dos veranos distintos: uno más tranquilo, junto al porche

principal, perfecto para desayunos lentos en pijama; y otro más libre, alrededor de la piscina, con una cocina exterior pensada para barbacoas, invitados y tardes de esas que no se organizan demasiado, pero se recuerdan siempre. “Incluso, creamos un aseo con ducha y acceso independiente desde el jardín, para que la vida al aire libre pueda funcionar sin atravesar la casa”. ➤

EL COMEDOR
Mesa diseño de Ah!
Studio en Mortex.
Sillas de Sine Nomine.
Lámparas de techo de
Zara Home. Cuadros de
Paula Ruiz-Belloso.





La estética nace de esa misma alegría y llena las estancias de tonos perlados, blancos rotos, fibras naturales y azules suaves en mallorquinas y carpinterías. Todo construye una atmósfera fresca, luminosa y salina, con carácter contemporáneo, que parece hacernos vivir descalzos en un verano permanente. Pero la belleza aquí no es frágil: tenía que resistir el uso intenso de una segunda residencia familiar. Por eso, se eligió un suelo porcelánico con acabado de piedra, noble y fácil de mantener, y se trabajó la carpintería como una herramienta de orden. Armarios integrados, muebles diseñados a medida para la vivienda y puer- ▶

JUNTO A LA CRISTALERA

El cerramiento va a tono con el mobiliario de la cocina. Suelo porcelánico de Inalco con acabado imitación piedra.



EN LA ENCIMERA

Jarrón y tabla de madera de Tribeca Store. Platos llanos y boles de Varro.

HACIA LA ISLA

Cuadros en la pared de Patinir Antiques. Paño de cocina blanco y rojo de Bauhaus.



LA COCINA

Mobiliario de Gunni & Trentino con encimera de mármol Macael. Taburetes mod. Blues, de Sika Design. Estores de Color & Co.





EN LACAMA

Funda nórdica de lino de Zara Home. Almohadones lisos en tono calabaza, de Lizzo, y el rosado, de Alhambra.

tas de pino de derribo aportan carácter sin endurecer los ambientes. También la luz se pensó para acompañar cada momento. De día, el nuevo patio interior hace que la casa se encienda desde dentro sin esfuerzo; de noche, la iluminación cálida y ambiental cambia el estado de ánimo según lo que ocurra. Una cena tranquila, una sobremesa en el porche, una conversación en el salón o una noche de verano alrededor de la piscina.

En el comedor, una gran vitrina de madera recuperada y diseñada por las interioristas no es solo una cara bonita, sino que guarda vajillas, objetos queridos y esa memoria doméstica que convierte una segunda residencia en ho- ➤

DORMITORIO PRINCIPAL

Cómoda y mesilla de Caravasar. Lámpara de Otilia Chacel. Ventilador de Casa Bruno. Plaid confeccionado con tela Lienzo, de Lizzo.







gar. La acompaña una mesa, también ideada por el estudio, con acabado tipo Mortex, pensada como pieza todoterreno: “bella, para presidir el espacio, y resistente, para aceptar platos, flores, juegos, copas y manos apoyadas durante horas”. De fondo, dos pinturas de Paula Ruiz- Belloso añaden una nota artística sin romper la serenidad mientras, en el salón, es el tiburón del artista David Morago el que atrapa las miradas.

La suite principal ganó una terraza privada, un vestidor en una zona abuhardillada, antes desaprovechada, y un baño abierto con carpinterías de hierro y cristal, con cortinas que permiten graduar la ▶

LADUCHA

Se ha revestido de microcemento jugando con dos colores. Junto al espejo, aplique de Terria.



ELLAVABO

Se ha integrado con la encimera, un travertino Olivillo de tonalidades pardas.

EL VESTIDOR

Armarios revestidos con papel de Dedar. Descalzadora de Crearte con tela de Morris & Co.





EL BAÑO
Mueble bajolavabo de roble
diseñado por Ah! Studio,
como los espejos y la puerta
de hierro lacada. Grifería
bimando de Zuchetti.
Toallas de Zara Home.



intimidad. “El mueble del baño lo diseñamos en roble natural, con una encimera de travertino”, nos cuentan Inés y Clara, que personalizaron los frentes de armario con un papel pintado a rayas y siguieron replicando la paleta de verdes y azules en los dormitorios de la planta superior. Lo hicieron a través del cabecero y la banqueta, ambos tapizados, las puertas alistonadas de los armarios... Hasta el suelo hidráulico del baño, de baldosas artesanales.

En esta casa encontramos luz y una felicidad sencilla, de esa que tienen los hogares diseñados para vivir sin miedo los veranos indomables o el paso lento del tiempo. ■

EL BAÑO

Mueble bajolavabo a medida. Grifería de Zuchetti. Aplique de Elstead Lighting. Jarrón de Varro. Suelo de Huguet.



ELESCRITORIO

Es de Maisons du Monde. Sobre él, lámpara con pantalla de fibras de Zara Home.

DESDE LA CAMA

Banqueta diseño de Ah! Studio. Libros decorativos de Decohamelyn.





EL DORMITORIO

Plaid turquesa oscuro fabricado con tela de Pepe Peñalver. El de lino arena, con tela de Lizzo, como los cojines. Silla de Create. Ventilador de Casa Bruno. Alfombra de KP.